

TIPS EN SUGGESTIES

verhalen Krachtenspel.nl

Mieke Vollenhoven



Colofon

Tips en suggesties verhalen Krachtenspel.nl (voor begeleiders) is ontwikkeld door Mieke Vollenhoven en onderdeel van de website Krachtenspel.nl. Alle informatie is te vinden op de website.

Het materiaal op deze website maakt het mogelijk om met deelnemers (jong en oud) te oefenen in sociale houdingen en beter om te gaan met krachten die in mensen en groepen spelen. Het gaat om de aanpak en preventie van sociale problemen zoals: agressie, werkstress, manipulatie, verslaving, nepnieuws, vooroordelen, intimidatie en verwarring. Hoe ga je daar mee om?

Auteur en illustraties: © Mieke Vollenhoven.

Alle rechten voorbehouden.

Eerste uitgave © 2018

Tweede uitgave © 2024

www.krachtenspel.nl

Inhoud	Pagina
1. Inleiding	3
2. Tips voor het verhaal begint	4
3. Tips tijdens het verhaal	4
4. Suggesties voor verwerking	8
5. Waardering, signalering en evaluatie	
Overzicht werkmateriaal	

1. INLEIDING

Op de website staan verschillende verhalen:

Het krachtenspel (10+) is een kort verhaal dat laat zien welke krachten invloed hebben op houdingen van mensen en waarom het nodig is om deze krachten beter te leren kennen. Het is geschikt als introductie vanaf 10 jaar en vraagt om een actief vervolg (zie de suggesties voor verwerking van het verhaal). Kinderen en jongeren tot 16 jaar kunnen er goed mee aan de gang en ook veel volwassenen vinden het, naar onze bevindingen, een leuk verhaal. Voor volwassenen die niet sterk talig ingesteld zijn, is het een goed alternatief om in plaats van het langere verhaal dit korte verhaal voor te lezen. De luisteraars kunnen zich in het verhaal *Het krachtenspel* identificeren met de koningin en de ministers die actief een oplossing zoeken om de krachten aan te pakken. Door het gebruik van kleuren in het verhaal wordt helder wanneer een kracht verandert en door de vragen in het verhaal gaan de deelnemers stap voor stap op zoek naar een effectieve aanpak van de krachten. Wat werkt bij welke kracht en waarom? Het verhaal vraagt om een actief vervolg om de informatie te verwerken. Vanaf 10 jaar kan er gewerkt worden met de verwerkingsmogelijkheden.

De 7 tijdgeesten (15+) is een verhaal waar jongeren (en veel volwassenen) zich meer door aangesproken voelen. Het speelt meer in op hun leeftijdsgroep en is magischer. Het verhaal maakt door het herhalende patroon de mechanismes van de zeven krachten heel duidelijk. Er wordt dieper op de mechanismes die spelen ingegaan. Het is van belang om van tevoren duidelijk te maken waarom het patroon zich steeds herhaalt. Je leert het patroon te zien doordat het zich (ook in de werkelijkheid maar dan anders) herhaalt. De deelnemers kunnen als introductie rondkijken op de website of *De brief aan Iko* krijgen. Het filmpje kan voor die groep een leuke afsluiter zijn omdat er een heldere samenvatting in staat. Bij de Werkversie van dit verhaal kan gebruik gemaakt worden van het stappenplan om allerlei doelen te bereiken of de verwerkingsmogelijkheden die hieronder beschreven staan.

2. TIPS VOOR HET VERHAAL BEGINT

Het korte verhaal *Het krachtenspel* is geschikt om te gebruiken na een gesprekje over vormen van agressie of sociale onrust in de buurt of het journaal maar het kan ook gaan over meer gewone voorbeelden van dichtbij zoals ouders die boos worden, (te) hard werken, eigen stress, pesten, omgaan met de kracht van verleiding of vervelende praatjes.

“Het gaat om krachten in mensen die soms te veel worden. Hoe kunnen mensen beter omgaan met die krachten? Dat vroeg ook de koningin in Middelland zich ook af... Luister naar het verhaal, welke kracht of kleur past het meest bij jou?” (En dan begint het verhaal.)

3. TIPS TIJDENS HET VERHAAL

In het verhaal staan vragen om actief te blijven luisteren. Een overzicht:

1. Na het stukje over de vraag van de koningin volgt de vraag: Wat zou jij als adviseur de koningin aanraden om te doen?
2. Voor de opdracht: Welke minister wil jij zijn? Welke kleur heeft die minister?
3. Voor de beschrijving van de werkweek: Met welke minister zou jij willen samenwerken? En eventueel: Hoe zou jij willen samenwerken?
4. Voor de voorstelling: Wat zouden jullie in de voorstelling vooral laten zien?

Het lezen van het verhaal kan hier eventueel worden stopgezet voor de eigen voorstelling en pas aan het eind worden verder gelezen.

5. Als afsluiting: Welk cijfer zou jij geven aan welke minister? Waarom? Bespreek in tweetallen of groepjes waarom jullie die beoordeling geven (en nabespreken wat het beste werkte en wat niet).
6. Zorg dat de kleuren heel duidelijk zijn. Wanneer is het rood, felrood en wordt het bloedrood? Doe dit ook bij de andere kleuren en krachten. Maak samen een mooi overzicht. In diverse situaties kan hiernaar worden verwezen.
7. Voor het vervolg: Bij welke kleur zouden jullie oefeningen willen doen? Of misschien nodig hebben? Welke kracht wil je op de website verder verkennen?