

EEN DIKKE BRIEF

Iko krijgt een brief. Een dikke brief, zonder afzender. Maar zijn naam staat er op. Hij maakt hem open en ziet dat er ook tekeningen in staan. Hij leest:

'De wereld is mooi en er is tegelijk gedonder in de wereld. Soms kun je worden meegezogen. Dan sta je opeens aan de ene of andere kant. De tijdgeest kan je soms, voordat je het weet, te pakken nemen terwijl je dat eigenlijk niet wilt. Ken je dat? Dan is deze brief voor jou. Het maakt niet uit hoe jong of oud je bent. Hier is een verhaal om de krachten van de tijdgeest, de tijdgeesten, te pakken te krijgen als ze te ver gaan.'

Iko is niet jong of oud. Hij zit er ergens tussen in. Wie zijn die geesten eigenlijk? vraagt hij zich af. Om welke krachten gaat het? En wie steekt hier achter? Hij gaat op de bank liggen en leest verder:

'Je kunt de tijdgeesten niet zien, maar wel opmerken. In jezelf en in anderen. Als je van die krachten de naam weet en het gezicht, kun je ze makkelijker herkennen.'

Ik geloof niet in spoken of rare tijdgeesten, denkt Iko. Maar als je bijvoorbeeld boos wordt, kan er een kwaadaardige geest over je komen. Zouden ze dat bedoelen?

Hij heeft wel eens gehoord over 'de tijdgeest'. Dat sloeg dan op wat mensen wel en niet deden in een bepaalde tijd. Maar had je daar dus meer van? Hij leest verder:

'De krachten van de tijdgeesten zijn op zich goed, hun kleuren zijn prachtig. Maar ze kunnen ook lastig zijn of zelfs gevaarlijk worden. Soms laten ze je dingen doen die je niet wilt. Als je weet om welke krachten het gaat en wat ze doen, kun je voorkomen dat het mis gaat. Daarom is het nodig om de tijdgeesten een naam te geven en een gezicht.'

Iko kijkt naar de tekeningen in de brief, maar hij kan de geesten niet herkennen.

'In deze brief laat ik je eerst iets van de schaduwkant van zeven tijdgeesten zien. De geest die te kwaad kan worden, kunnen we de Aanvaller noemen.'

En de Paniekgeest is er eentje in de lucht met mistflarden.



De Aanvaller



De Paniekgeest

De derde geest is een Opjager. Als mensen sneller gaan praten, elkaar opjagen en niet meer goed weten wat ze doen, dan kunnen we die geest de Opjager noemen.

OK, denkt Iko en zijn gezicht klaart op. Nu heb ik er drie. De aanvaller, de paniekgeest en de opjager. Hij kan zich niet voorstellen dat hij veel last van die tijdgeesten kan krijgen. Hij heeft nog nooit iemand aangevallen. Nou ja, niet echt. En van grote paniek is er bij hem ook nooit sprake geweest. Hij is ook geen type dat zich makkelijk laat opjagen. Zo snel is hij meestal niet. Behalve als het op hardlopen aan komt. Maar hij wil er wel meer van weten:

*De Opjager*

'Eigenlijk zijn de tijdgeesten goede krachten die bij elkaar horen. Als ze in balans zijn, zijn het kwaliteiten in mensen. De Aanvaller is eigenlijk een dappere strijdgeest die voor het goede vecht. De Paniekgeest is eigenlijk een droomgeest die zijn fantasie gebruikt.'

*Strijdgeest**Droomgeest*

Iko kan zich wel iets voorstellen bij de strijdgeest, maar de droomgeest ziet hij nog niet zitten. Hij vindt het maar vreemd. Hij loopt naar de koelkast en pakt iets te drinken. De dappere strijdgeest spreekt hem wel aan. Die roze droomgeest kan hem gestolen worden. Hoewel, hij heeft natuurlijk wel dromen... maar wat heeft die geest met paniek te maken? Misschien is de schrijver van de brief wel een vreemde vogel. Hoe kan een droomgeest nu een paniekgeest worden?

'Je vraagt je misschien af hoe het mis kan gaan met de tijdgeesten. Goede krachten in de mens kunnen de weg kwijtraken. De droomgeest raakt in de war. De strijdgeest kan zo boos worden dat hij in het wilde weg om zich heen slaat. Als deze krachten uit hun evenwicht zijn, krijgen mensen er last van.'

Iko kan zich voorstellen dat bepaalde krachten vreemd gaan doen als ze uit balans zijn. Hoeveel moeite heeft hij niet gehad om te wennen in de buurt waar hij nu woont en nog niemand kende? Al zijn vrienden met wie hij het zo leuk had, woonden nu ver weg. Daar kun je je rot onder voelen of je gevoel wordt vlak. Misschien gaan die tijdgeesten daar wel over.

Het wordt donker in de kamer. Hij doet het licht aan, de gordijnen dicht en leest nieuwsgierig verder.

'De kracht van de tijdgeest is soms als een vuur dat mensen niet kunnen tegenhouden. Een draaikolk waarin je niet kunt zwemmen. Een muur die te hoog is om overheen te klimmen. Of een storm waarin je niet kunt lopen zonder te vallen. Je kent het misschien wel uit je dromen. Je kunt het voelen als de krachten in jou van streek raken. Je buik doet pijn. Je hart klopt in je keel. Je gaat rare dingen zeggen. Of je trekt je terug en bouwt een muur om je heen.'

Dat soort gevoelens kent Iko. In sommige films moeten mensen het opnemen tegen kwade machten. Maar deze geesten gaan over krachten die in jezelf zitten. Maar wat kun je daar dan mee? Hij doet alsof er niets aan de hand is als hij zich rot voelt. En als het echt niet gaat, dan gaat hij met zijn vrienden praten. Maar ja, die had hij nu juist niet meer in de buurt. Hij neemt een slok en leest verder:

'Er komt gedonder als mensen deze krachten niet op tijd herkennen. Als ze niet voelen dat een bepaalde geest het overneemt. Dan worden ze door die kracht gepakt. Net als in je dromen, maar dan echt.'

Iko is gewend om een oplossing te zoeken of om helemaal niets te doen als hij het niet ziet zitten. Maar in deze brief lijkt het er op dat je de krachten in je geest kan bedwingen. Kan hij dat? Zou het wat uitmaken als hij ze kan herkennen? Bij zichzelf of anderen? Hij denkt van niet, maar is wel benieuwd welke tijdgeesten er nog meer zijn.

'Soms is het moeilijk op te merken dat een van je krachten uit balans is. Sommigen tijdgeesten zien er mooi uit en zorgen dat je je eerst lekker voelt. De prachtige Genietgeest kan een Zwijmelgeest worden. Die ken je wel.

Dan ga je teveel drinken, slikken of wil je steeds meer kopen en word je in een draaikolk meegezogen. Het gebeurt thuis, op straat, op je werk en op school.

Het gebeurt in het klein en in het groot.'



Zwijmelgeest

OK, denkt Iko. Nog drie te gaan. Bij de genietgeest kan hij zich inderdaad wel wat voorstellen. Uiteraard. Hij heeft laatst nog een kater gehad na een avondje stappen. Hoe gevaarlijk kunnen de tijdgeesten worden, vraagt hij zich af. En zouden er achter de grote problemen in de wereld ook krachten van een tijdgeest zitten? Krachten die mensen niet meer in de hand hebben?

'Soms wordt de kracht van de tijdgeesten heel groot. De tijdgeesten kunnen in groepen oppermachtig worden. Die tijdgeesten zijn er ook. Daarover hoor je later misschien meer.'

Enfin, hij heeft nu over vier tijdgeesten gelezen en begrijpt dat het krachten in mensen zijn. Met lichte en donkere kanten. Maar hij heeft nog geen idee hoe je die tijdgeesten kan bedwingen. Wat zou hij moeten doen als hij een van die krachten tegenkomt? Bij zichzelf of

iemand anders? Gewoon op tijd stoppen, is makkelijker gedacht dan gedaan. Zeker in een groep. Maar zoveel is inmiddels wel duidelijk voor Iko: voor de schrijver van de brief gaat het erom dat mensen de krachten op tijd herkennen, namen geven en meer in beeld gaan brengen. Daarom staan er natuurlijk tekeningen bij en hebben ze een gezicht. Zo kun je het beter onthouden. Hij leest het slot:

'In het verhaal over de 7 tijdgeesten kun je lezen wie de tijdgeesten zijn, in wat voor wereld ze leven, wat ze doen en wat je zelf kunt doen als je de krachten bij jezelf of anderen tegenkomt. Wil je die wereld meemaken? Kijk dan op www.Ghkkjh74gi.nl. Dit is alleen voor jou bedoeld.'

Wat een rare website, denkt Iko en slaat de bladzij om. Die is leeg. Hij pakt zijn tablet en kijkt op de site. Het is een spel The game of 7 spirits, met een verhaal waarin hij zelf tijdgeesten kan opsporen. En hij ziet een jonge vrouw die hem wel aanspreekt. Haar ogen spreken boekdelen en trekken hem sterk aan. Hé, kent hij die vrouw niet ergens van? Ze lijkt op zijn vroegere klasgenootje Mica! Hij klikt op het verhaal en ...

Wil je weten hoe het verhaal verder gaat? Kijk dan op Krachtenspel.nl. Daar staan allerlei verhalen met illustraties, activiteiten, oefeningen, informatie, een filmpje en een spel!